

Bilingue Français & Anglais – Notions de Néerlandais & Allemand

Permis de conduire (voiture : type B) & Mobilité géographique

Responsable du département Distribution et Spécialiste Produits

Aoû. 2018 – Fév. 2020

AED Rent France

- Supervision des opérations administratives et logistiques au sein du département de distribution d'équipements neufs
- Mise en place de procédures d'excellence opérationnelle
- Référent technique pour la marque de structures scéniques PROLYTE
- Déploiement local d'un logiciel de gestion des ressources (ERP) en coordination avec la direction des services informatiques du groupe

Filiale française du groupe AED présent en Belgique, aux Pays-Bas, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Italie et à Singapour. Leader mondial de la location sèche d'équipements son, lumière, vidéo et rigging au secteur du spectacle vivant. Distribution aux professionnels de nombreuses marques d'équipements audiovisuels.

Directeur technique et Ingénieur du son

Depuis Sep. 2016

Technical Resources

Basé à Paris

- Direction technique pour congrès et conférences en Europe et en Asie
- Ingénieur du Son concerts et événementiel en France et en Belgique

Après une dizaine d'années employé au sein d'un grand groupe, l'envie d'indépendance et du choix des projets était une priorité.

Gestionnaire Grands Comptes

Jan. 2014 – Fév. 2016

PSAV

Europe, Moyen-Orient & Afrique

- Coordination des demandes clients en provenance des États-Unis pour exécution des prestations par les équipes techniques locales
- Etudes de marché et Appels d'offre à la sous-traitance
- Développement du marché congrès pour la France

Leader mondial de services audiovisuels en sous-traitance pour des espaces événementiels (hotels, centres de congrès, halls d'exposition...).

Chargé de Projet Senior

Aoû. 2010 – Jan. 2014

PSAV « Global Sales »

Europe, Moyen-Orient, Afrique & Asie-Pacifique

- Etude d'implantation d'une filiale en Asie (Singapour)
- Coordination de l'équipe de chargés de projets
- Direction technique des projets majeurs
- Formations internes et implémentations des procédures

Ce département proposait l'accompagnement en technique audiovisuelle des clients grands comptes dans le monde entier.

Chargé de Projet

Jui. 2007 – Aoû. 2010

PSAV « Event Services »

Europe & Asie

- Direction technique audiovisuelle pour la production d'événements en Europe et en Asie avec des ressources internes PSAV et/ou des fournisseurs locaux

Production d'événements sur tous les continents pour la base clientèle issue des services hôteliers du groupe.

Gérant associé

Dec. 2007 – Jan. 2016

PSAV Monaco

Monaco

- Direction administrative de la filiale
- Signatures de nouveaux contrats et renouvellements annuels
- Supervision des tâches administratives (RH, comptabilité...)

Filiale locale du groupe fournissant des prestations audiovisuels aux hôtels.

Responsable Régional

Dec. 2007 – Août 2008

PSAV « Hotel Services »

Côte d'Azur

- Supervision des performances commerciales et opérationnelles
- Gestion du personnel : recrutements, planning évaluations annuelles
- Supervision technique des projets majeurs

L'extension du groupe au marché monégasque permit une consolidation sur cette région riche en événements et congrès.

Responsable audiovisuel

Sep. 2006 – Dec. 2007

AVSC

Hotel HILTON, Cannes

- Gestion des prestations audiovisuelles en coordination avec les équipes opérationnelles de l'hôtel
- Commercialisation des services audiovisuels en collaboration avec l'équipe Convention & Banquets de l'hôtel

Filiale européenne du groupe PSAV avant l'uniformisation de la marque.

Ingénieur du son Free-lance

Avr. 2005 – Sep. 2006

CanDo, ETF-Procon, Arto, Blue Squares, AudioShow, Regicler

Belgique

- Ingénieur du son LIVE (façade et retours) pour concerts, spectacles et événements
- Conception et réalisation de solutions techniques pour l'optimisation des flux logistiques lors de tournées d'artistes

Principaux acteurs locaux des métiers de la sonorisation et de l'éclairage de concerts, festivals et événements.

Directeur Technique

Nov. 2005 – Mar. 2006

Generations & History

Afghanistan & Kosovo

- Coordination audiovisuelle et logistique pour l'évènement itinérant de l'ONU "Yes for Democracy" à Kaboul et Mitrovica

Association affiliée à l'ONU, spécialisée dans la conception de musées, expositions et événements relatifs à l'histoire des conflits.

Ingénieur du son et Coordinateur Opérationnel

Jan. 1997 – Sep. 2006

Eurovoice

Belgique

- Ingénieur du son pour concerts, festivals, tournées et évènementiel
- Responsable atelier de fabrication (flight-cases & connectique)
- Supervision de la logistique et de la maintenance
- Installation fixe d'équipements son, lumière et vidéo
- Maintenance de l'infrastructure informatique
- Création d'un logiciel de gestion des opérations (ERP)

Fournisseur d'équipements son et lumière et services d'ingénierie événementielle.

Au sein de cette jeune société, ce rôle a permis de prendre part à des décisions structurantes et de d'établir des orientations technologiques majeures.

Formation:

- Certifications INFOCOMM " Certified Technology Specialist" & "Project management for AV"
- 2004: Institut des Arts de Diffusion (Belgique), section "Ingénieur du son"
- 2002: Formation en gestion d'entreprises (IFPME, Belgique)
- 2000: Diplôme d'Apprentissage (CAP) en Technicien Audio-Visuel (CENAM, Belgique)
- Ingénieur du son pour enregistrements et concerts de divers groupes locaux
- Technicien-son au café-concert "La Planète" (Liège, Belgique)
- Etudes secondaires options Sciences [équivalence Bac S] (Herstal, Belgique)